

Recommandations pour le travail écrit

Cinq questions à se poser devant sa copie d'allemand avant de la rendre au professeur:

1. Les verbes, sont-ils à la bonne place?

J'identifie ma phrase principale (est-ce une affirmation ou une question ?), ma subordonnée, le groupe infinitif (voir syntaxe, chapitre 1 des péchés).

2. Les déclinaisons, sont-elles respectées ?

Durant cette étape, j'ai bien entendu mon schéma de déclinaison sous les yeux (chapitre 2).

- Pour chaque substantif, je vérifie le genre et les éventuels pluriels, et s'il s'agit d'un MF ou d'un AS (voir document 304 substantif fondamentaux).
- Je contrôle également si mes déclinaisons correspondent bien aux fonctions qu'occupent mes groupes nominaux au sein de la phrase : sujet, attribut du sujet, complément de nom, COI, COD.
- Je vérifié les cas imposés par la distinction entre locatif et directif (voir chapitre 3) ainsi que les cas imposés par la rection (voir chapitre 8)

3. Y a-t-il des erreurs dans la conjugaison de mes verbes

Les temps et les personnes sont-ils respectés de façon cohérente ?

Les verbes forts, surtout les plus courants (y compris les verbes de modalité), sont-ils correctement conjugués ? (voir Kinzlers Liste ainsi que chapitre 4 conjugaison et chapitre 6 verbes de modalité)

N'y aurait-il pas dans mon texte quelques confusions entre l'infinitif et le participe du passé ?

4. Ai-je bien évité les bourdes classiques dans la construction du passif ? (chapitre 7 passif) (Confusion de « sein » et « werden »)

5. N'aurais-je pas, comme à l'accoutumée, confondu « als » et « wenn » ? (chapitre 9)

Ce n'est qu'après avoir accompli ce travail d'autocorrection que, enfin, j'imprime mon travail,

- sans oublier toutefois de respecter la police (Times New Roman, taille 12), les 2 points d'interligne et les 6 cm de marge à droite...